

**58 (212). Поморские ответы**

XVIII в. (третья четверть), в 4-ку, 220 лл., полуустав. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, с двумя медными застешками, выговской работы. Водяные знаки: медведь с секирой на гербовом щите и буквы ЯМАЗ (см.: ЗГБЛ, вып. XIII, стр. 88, №№ 220—221). Лл. 1—2, 217—220 без текста. На л. 10 заставка-рамка в красках, на л. 3 заставка в красках, на лл. 3 и 10 об. инициалы, киноварь. Изображение рук с крестным знаменем (в красках) и осьмиконечного креста. Заглавия и начальные буквы киноварные. На л. 1 наклеен лист, размером в 8-ку, с выпиской из «Златой цепи» о вреде объедения. На л. 220 об. и внутренней стороне нижней корки переплета отрывочные позднейшие записи о смерти епископа Павла Коломенского и надпись с упоминанием некоего Федора. Из дер. Скитская.

л. 3. Текст (предисловие, оглавление, текст 106 ответов). К печатным изданиям (о них см. №№ 59 и 60) нового не прибавляет.

**59 (213). Поморские ответы**

XVIII в. (третья четверть), в 4-ку (лл. 1—13 в 8-ку), 123 лл., полуустав двух почерков. Переплет — кожа с тиснением. Водяные знаки: на лл. 1—13 — охотничий рог на щите под короной и буквы ЕДС (Лабар, № 2707), на лл. 14—123 — медведь с секирой на гербовом щите и буквы ЯМЗ большого формата (см.: ЗГБЛ, вып. XIII, стр. 89, № 230). Лл. 1—13, вероятно, написаны в первой трети XVIII в., почерк их иной. Заглавия и начальные буквы на лл. 1—13 киноварные, на лл. 14—123 в большей части написаны теми же черными чернилами. На лл. 22 и 123 об. читательские надписи Якова Кислякова, скоропись XIX в. На лл. 1 и 123, а также на внутренней стороне верхней корки переплета печатный штамп усть-цилемца Ивана Павловича Ермолина. Из с. Усть-Цильма.

Список очень дефектный. Содержит только ответы на вопросы 1—5 (без конца) и 50—65 (без конца). С печатным изданием содержание не расходится. Ср. с московским изданием Поморских ответов старообрядческого Братства святого креста (М., 1911, лл. 15—39, 261—439).

**60 (214). Поморские ответы**

XVIII в. (конец), в 4-ку 539 лл., скоропись и полуустав, переходящий в скоропись, нескольких почерков. Переплет — доски, покрытые тисненой кожей, обрез красный; переплет выговской работы. Водяные знаки: 1) буквы ВСМ и СФР и дата выпуска бумаги 1790 (см.: ЗГБЛ, вып. XIII, стр. 75, № 49); 2) буквы ВФСТ с разными датами выпуска бумаги — 1780, 1781, 1782, 1783, и 1784 (см.: там же, стр. 75, № 56); 3) буквы ВФ в квадрате с волнистой линией внутри и буквы СТ в таком же квадрате (см.: там же, стр. 75, № 58); 4) буквы МУФАУ и дата 1781 (см.: С. А. Клепиков. Филигранные и штампы, стр. 54, № 373). Лл. 1—12, 534, 537—539 без текста. Своя тетрадная нумерация через восемь листов и полистная нумерация другим почерком конца XVIII в. Изображение рук с крестным знаменем и различных видов осьмиконечного креста. На лл. 1, 2, 534 об., 538 об., 539 об. читательские записи: Алексея Игнатьевича Дуркина от 1878 г., скоропись; Гаврилы Ивановича Хозяинова, карандаш, поздняя; Никифора Прокопьевича Дуркина, от 1928 г., карандаш; Ивана Антоновича Булыгина, карандаш, позд-